

Het stadhuis winnaar van Parteon Architectuurprijs

Op donderdag 19 april speelde de ingrijpende transformatie van het centrum van Zaandam een grote rol bij de uitreiking in het hoofdkantoor van Parteon. Rond 17.00 uur werd duidelijk dat twee projecten die zich in Inverdan bevinden, de jury het meest overtuigd hadden. De juryvoorzitter Gerrit Teders (tevens voorzitter van Stichting Babel) onthulde voor het gespannen publiek de winnaar van de vijfde Parteon Architectuurprijs Zaanstreek: Het nieuwe stadhuis van de Gemeente Zaanstad.

Identiteit van de Zaanstreek

Ingetogenheid was niet het eerste woord dat zowel bij de jury als bij gastspreker Allard Jolles, hoofd Atelier Rijksbouwmeester, opkwam voor alle vier grote projecten in Inverdan: Zij manifesteren zich luid en duidelijk, maar blijven toch dicht bij de eigen unieke identiteit van de streek. Dit is alleen mogelijk geweest door het in 2003 door de gemeenteraad omarmde Masterplan voor Inverdan. De stedenbouwkundige en architectonische kwaliteiten hierin waren door deze inzet stevig verankerd. Voor de jury verdiende de gemeenteraad zelf al om deze reden een bijzondere vermelding.

Jury over de genomineerden

In omvang liepen de elf projecten uiteen van een uitbreiding van een school tot een complex van 330 woningen, in functie van fastfood restaurant tot gemeentehuis, in situering van bedrijventerrein tot binnenstad. De jury had elk project op haar eigen merites beoordeeld, want een woonbuurt is niet zomaar onder dezelfde noemer te brengen als een hotel, een enkelvoudige functie van fietsenstalling niet te vergelijken met een complexer programma als een combinatie van bioscoop, winkels en woningen.

Twee beste nominaties

Desondanks bleek er een grote eensgezindheid te zijn binnen de jury, waarbij twee projecten kwamen bovendien die om uiteenlopende redenen elk van hen toch het meeste aansprak. De juryleden hadden buitengewone waardering voor de wijze waarop een uniek Hollandse gebouwtype gestalte had gekregen in het Fietsenpakhuis. De architectuur hiervan is veel terughoudender en bescheidener dan elders in Inverdan, maar krachtig en duidelijk in de logica van de constructieve helderheid.

Het winnende project - Het Stadhuis annex busstation - is volgens de jury een uniek gebouw met een hoog niveau van afwerking en grote allure. Het complex combineert een speelsheid en feestelijkheid met een organisatorisch-logistiek vernuft waarmee totaal ongelijksoortige functies zijn verenigd. Bovendien heeft het stadhuis een genereus, uitnodigend interieur dat het publieke karakter van dit openbare gebouw ten volle onderschrijft. De kleurrijke, sprekende architectuur is vol herkenbare (populaire en op de professionele insider gerichte) symboliek en er is een verassende samenhang tussen exterieur en interieur.

Architect Sjoerd Soeters en burgemeester Geke Faber namens de (programmatische) opdrachtgever Gemeente Zaanstad, ontvingen ieder als prijs de speciale beeldwerken, gemaakt en ontworpen door de Zaanse kunstenaar Bert Neelen. Het grote exemplaar krijgt binnenkort in het stadhuis een duidelijk zichtbare plek.

Jury

De prominente jury bestond ditmaal uit de volgende leden: Hans van Heeswijk (architect), Hans Ibelings (architectuurhistoricus), Karen van Vliet (stedenbouwkundige), John Kerssens (architect), Rudy Uytenga (architect) en Rein Willems (directeur Bouwfonds).

Tentoonstelling

De tentoonstelling van alle elf genomineerden met ook achtergrondinformatie over Inverdan was op meerdere locaties in de Zaanstreek vijf weken te bewonderen. De expo startte in het Atrium van de Saen Toren (van 23 april t/m 4 mei).